

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО
ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ №13
ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района
Санкт-Петербурга
НА 2020/21 УЧЕБНЫЙ ГОД**



Воспитатель:
Г.С. Янгайкина

Санкт-Петербург 2020



УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2020 № 52-ОД

Заведующий Е.П. Климова

« 31 » августа 2020 г.

Принято

Решением Педагогического совета

Протокол № 1

« 31 » августа 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ №13 НА 2020/21 УЧЕБНЫЙ ГОД

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 67 Приморского района Санкт-Петербурга

Срок реализации программы: 1 год

Воспитатель:

Г.С. Янгайкина

Санкт-Петербург
2020 г.

Содержание рабочей программы

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы	3
1.1.2. Цель и задачи реализации части рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2-3 года)	5
1.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей	7
2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы	30
2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	33
2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений	35
2.4.1. Особенности организации образовательного процесса в группах кратковременного пребывания для детей раннего возраста	35
3. Организационный раздел	37
3.1. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ	37
3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в ГКП	38
3.3. Особенности создания в ГКП развивающей предметно-пространственной среды	42
3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы	45
Приложение	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель, задачи и принципы реализации рабочей программы

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга и в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей группы раннего возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, успешность, сохранение и укрепление здоровья детей. Рабочая учебная программа младшей группы обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования и способствует всестороннему развитию детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому, художественно – эстетическому.

Настоящая Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Конвенции о правах ребенка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;
2. Конституции Российской Федерации;
3. Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
8. Устава ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга;
9. Основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга.

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей, в том числе создание полноценной предметно-пространственной развивающей среды, в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, с целью обогащения разнообразной детской деятельности, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение процессов обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Срок реализации Программы – 1 год (2020/21 учебный год).

Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип развивающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
5. Принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

1.1.2. Цель и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Организация деятельности групп кратковременного пребывания (далее – ГКП) как вариативной формы дошкольного образования обеспечивает достижение целей содействия всестороннему развитию детей раннего возраста, их ранней социализации, позволяющей обеспечить успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения; а также взаимодействия с родителями с целью развития у них педагогической компетентности по отношению к собственным детям, по созданию необходимых условий для воспитания и полноценного развития ребенка, реализации заложенного в нем индивидуального потенциала, активного вхождения в окружающий мир взрослых и сверстников. Основными задачами организации работы с детьми раннего возраста (2–3 года) в ГКП являются: педагогическая поддержка поисково-практической активности детей – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом); развитие пассивного и активного словаря, готовности использовать речь для выражения своих желаний, чувств; воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; воспитание интереса к разным видам двигательной активности; поддержка позитивного эмоционального состояния, физического благополучия. Деятельность групп кратковременного пребывания в

ГБДОУ способствует наиболее полному удовлетворению запросов семьи, общества и развитию в учреждении вариативных моделей дошкольного образования.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (2– 3 года)

Отличительной характеристикой психического развития ребенка *третьего года жизни* является новый период формирования личности, который ознаменован кризисом трехлетнего возраста, когда ребенок начинает осознавать себя как личность, как субъекта собственной жизнедеятельности, иначе говоря, происходит возникновение того системного новообразования, которое принято связывать с появлением слов «Я сам» (Л.И. Божович). Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет и часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако, наряду с этим, у детей начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом, появляются чувства гордости и стыда. Начинает складываться и произвольность поведения, что обусловлено развитием орудийных действий и речи.

Дети третьего года жизни становятся более самостоятельными. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка и представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. Данная оценка осуществляется в ГБДОУ в виде мониторинга динамики индивидуального развития воспитанников. Мониторинг динамики развития ребенка используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей работы с детьми по Программе.

Мониторинг представляет собой совокупность диагностических мероприятий, позволяющих провести оценку индивидуального развития ребенка на каждом возрастном этапе его развития (см. Приложение 1). Данная диагностика включает оценку индивидуального развития дошкольников, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования, обеспечивая тем самым преемственность образовательной работы с воспитанниками на каждом возрастном этапе их развития.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей

Образовательная деятельность по основной образовательной программе дошкольного образования ГБДОУ, являющейся основой для разработки настоящей Программы, осуществляется в соответствии с ФГОС ДО и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 № 2/15). Данная программа представляет общую модель образовательного процесса в ДОУ и определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. При конструировании основной образовательной программы в ГБДОУ использована инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, одобренная решением ученого совета ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (Письмо № 309/07 от 25.09.2019 (Протокол № 7 от 25.09.2019 г.)).

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ в настоящей Программе предполагается следующее описание образовательной деятельности по освоению образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать

умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи, блоки работы	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ) Ситуативные беседы Поручения Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) Личный пример	Дидактические игры Сюжетно ролевые игры Самообслуживание Рассматривание картинок, альбомов и т.п.	Совместные проекты Совместные досуги Личный пример родителей Чтение художественной литературы
Ребенок в семье и обществе	Игровые ситуации	Сюжетно-ролевая игра Дидактическая игра Рассматривание картинок, альбомов и т.п.	Совместные праздники, викторины, конкурсы Экскурсии, совместные прогулки, походы Личный пример родителей Составление портфолио ребенка Подготовка театрализованных представлений
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Показ, объяснение Наблюдение Напоминание Работа с моделями по развитию навыков самообслуживания Упражнения навыков в процессе самообслуживания	Дидактическая игра Самообслуживание	Беседы Личный пример Помощь в создании моделей
Общественно-	Показ Объяснение	Продуктивная деятельность Поручения	Беседа Показ
Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания			

	полезный труд	Наблюдение Личный пример Совместный труд детей и взрослых	Совместный и индивидуальный труд детей	Совместный труд детей и взрослых Личный пример
	Труд в природе	Показ Объяснение Обучение Наблюдение Напоминание	Продуктивная деятельность	Личный пример Напоминание Объяснение
	Уважение к труду взрослых	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов Игровые обучающие ситуации Дидактические игры Сюжетные игры	Сюжетно-ролевые игры Рассматривание альбомов, иллюстраций по темам «Профессии», «Посуда», «Мебель», «Орудия труда» Рассматривание поделок, рисунков Продуктивная деятельность Дидактические игры	Изготовление фотоальбомов «Наши профессии» Наблюдение за трудом взрослых за пределами детского сада (магазин, поликлиника и т.д.) Чтение художественной литературы Рассматривание альбомов, иллюстраций Совместные досуги Выставки
Формирование основ безопасности	Безопасное поведение в природе	Наблюдения в природе Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример, помощь взрослого	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, моделей
	Безопасность на дорогах	Ситуативный разговор Наблюдения Рассматривание иллюстраций Чтение художественной	Игры сюжетно-отобразительные	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги

		литературы Личный пример, помощь взрослого		Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, макетов, моделей
Безопасно собствен ой жизнедеятельности	Напоминание, показ Поручения Ситуативный разговор Рассматривание иллюстраций Чтение художественной литературы Личный пример, помощь взрослого	Игры сюжетно-образовательные Подвижные игры Игры с песком, водой, снегом	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы Личный пример родителей Составление схем, макетов, моделей	

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно - исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи, блоки работы	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формирование элементарных математических представлений	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Подвижные игры Поручения	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)	Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Совместная продуктивная деятельность
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	Объяснение Развивающие игры Упражнения Напоминание Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм Дидактические игры Поручения Досуги, развлечения	Игры с различным материалом Рассматривание альбомов Действия с предметами в сенсорном уголке Дидактические игры Сюжетные игры Рассматривание и обследование муляжей Рассматривание тематических альбомов	Показ Совместные постройки Консультации Совместное рассматривание, обследование, экспериментирование Помощь в изготовлении сенсорного панно, дидактических игр
Ознакомление с предметным окружением	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Развивающие игры Беседа Обследование предметов Проблемные ситуации, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, иллюстраций и т.д. Наблюдение Конструирование Продуктивная деятельность	Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов Игры
Ознакомление с социальным миром	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Развивающие игры Беседа Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание альбомов, иллюстраций и т.д. Наблюдение Конструирование Дидактические игры (типа лото,	Экскурсии, прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Просмотр фильмов, слайдов

Ознакомление с миром природы	Досуги, праздники, развлечения	«Найди пару» и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность Продуктивная деятельность	Игры
Наблюдение в природе Ситуативный разговор обучающие ситуации Чтение художественной литературы Рассматривание Совместный труд на участке Игра-экспериментирование Дидактические игры Подвижные игры (тематические)	Наблюдение муляжей, альбомов, иллюстраций Рассматривание тематических альбомов Наблюдение Дидактические игры Сюжетные игры	Экскурсии, прогулки Наблюдения Детско-родительские проекты Элементарные опыты и эксперименты Чтение художественной литературы Рассматривание картин, иллюстраций Просмотр фильмов, слайдов	

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Овладение речью как средством общения и культуры.

Обогащение активного словаря.

Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные принципы развития речи:

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи.

Принцип развития языкового чутья.

Принцип формирования элементарного освоения явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

Принцип обеспечения активной языковой практики.

Содержание психолого - педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Художественная литература

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Задачи, блоки работы	Непосредственная организация образовательной деятельности	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Развивающая речевая среда	Обучающие ситуации с использованием предметов и игрушек Рассказ воспитателя о предметах, событиях, состояниях человека и животного Рассматривание и обсуждение предметных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение, поручение) Беседа с опорой и без опоры на зрительное восприятие Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Тематические досуги Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Дидактические игры Сюжетно-ролевая игра	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Рассматривание картинок, книг, игрушек Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог) Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность) Беседы с детьми Рассказ взрослого с опорой и без опоры на зрительное восприятие Чтение, рассматривание иллюстраций Экскурсии с детьми
Формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связанная речь	Тематические занятия по формированию словаря, правильного звукопроизношения Дыхательные, артикуляционные упражнения	Задания, поручения (действия по словесной инструкции) Словесно-дидактические игры Рассматривание картинок, книг, игрушек Сюжетно-ролевая игра Чтение художественной	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Рассматривание картинок, книг, игрушек	Правильный образец речи взрослого Задания, поручения (действия по словесной инструкции) Выразительное чтение художественной

	<p>Занятия по обучению составлению описательного рассказа об игрушке</p> <p>Занятия по формированию диалогической речи</p> <p>Игры – инсценировки</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Выразительное чтение художественной литературы</p>	<p>литературы (без наглядного сопровождения)</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Просмотр спектаклей, мультфильмов</p> <p>Правильный образец речи взрослого</p> <p>Тематические досуги</p>	<p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</p> <p>(коллективный монолог)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>(коллективный монолог)</p>	<p>литературы (с опорой на наглядность и без наглядного сопровождения)</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картинок, игрушек</p> <p>Просмотр спектаклей, мультфильмов</p> <p>Продуктивная деятельность</p>
<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Выразительное чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Инсценирование произведений</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Беседа после чтения</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Участие в постановках мини-спектаклей</p> <p>Заучивание наизусть потешек и небольших авторских произведений</p> <p>Вечера литературных развлечений</p>	<p>Использование художественного слова в режимных моментах:</p> <p>чтение потешек, песенок, загадок во время утреннего приема детей, во время бесед, наблюдений на прогулке, при подготовке ко сну, в подвижных играх, развлечениях, досуговой деятельности, других форм совместной деятельности</p>	<p>Рассматривание картинок, иллюстраций в книгах</p> <p>Тематические выставки книг</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Чтение детям</p> <p>Использование малых фольклорных форм, загадок в различных ситуациях общения с ребенком</p> <p>Беседы</p> <p>Детско-родительские проекты</p> <p>Выставки</p> <p>Организация домашней библиотеки детской литературы</p> <p>Помощь в ремонте книг, оформлении уголка книги</p>

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- 1) Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- 2) Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Рисование.

Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (ворсом кисти, фломастером). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.)

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание.

Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание коло-кольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение.

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения.

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).

Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи, блоки работы	Непосредственная организация образовательной деятельности	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Изобразительная деятельность (рисование, лепка)	<p>Тематические, интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры на подбор и называние цвета предметов, оттенков цветов, закрепление знаний форм предметов</p> <p>Наблюдение за художественной деятельностью воспитателя</p> <p>Сенсорные опыты</p> <p>Показ свойств, совместные и самостоятельные действия с пластическими материалами (глиной, пластилином, соленым тестом, песком, снегом, бумажной массой для папье-маше); с изобразительными материалами (гуашь, цветные карандаши, фломастеры)</p> <p>Экспериментирование с бумагой</p> <p>Рассматривание и обсуждение произведений искусства: репродукций картин,</p>	<p>Наблюдения в природе и ближайшем окружении (внешний вид знакомых объектов, уточнение зрительных впечатлений)</p> <p>Дидактические игры на зрительное и тактильное обследование знакомых предметов (уточнение восприятия особенностей форм предметов, пропорций, цвета, фактуры)</p> <p>Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности</p> <p>Рассматривание репродукций картин, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций книг</p>	<p>Самостоятельная продуктивная художественная деятельность (рисование и раскрашивание в книжках-альбомах, альбомах для творчества, альбомах с наклейками, лепка несложных предметов)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассматривание картинок в книжках-потешках, книжках-игрушках</p> <p>Экспериментирование с бумагой</p> <p>Рассматривание портфолио</p>	<p>Совместное художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)»</p> <p>Создание выставок детско-родительских работ</p> <p>Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков)</p> <p>Развлечения</p> <p>Конкурсы рисунков, поделок</p> <p>Участие в оформлении группы</p> <p>Посещение выставок</p>

Развитие детского творчества	игрушек, изделий народного прикладного искусства, иллюстраций Рассматривание детских рисунков, поделок Создание коллективных работ	Привлечение внимания детей к красоте природы и окружающих предметов Сюжетно-ролевые игры с включением продуктивной деятельности Дидактические игры и игровые задания на обследование предметов Рассматривание репродукций картин, изделий народного прикладного искусства, предметов быта, одежды Рассматривание портфолио Создание выставок детских работ Праздники, развлечения	Самостоятельная продуктивная художественная деятельность Свободный выбор изобразительных материалов Дидактические игры Рассматривание альбомов, картин, произведений искусств (книжных иллюстраций, изделий народного промысла, предметов быта, одежды) Самостоятельное экспериментирование с изобразительными материалами Рассматривание портфолио	Совместное художественное творчество «Я рисую вместе с мамой (папой, бабушкой и т.д.)» Создание выставок детско-родительских работ Работа над портфолио (рассматривание работ, выбор рисунков) Развлечения Конкурсы рисунков, поделок Участие в оформлении группы Посещение выставок Помощь в создании альбомов, подбора произведений для тематических выставок и пр.
Конструктивно-модельная деятельность		Объяснение Развивающие игры Упражнения Напоминание	Игры со строительным материалом Игры с природным материалом (песок, вода,	Показ Совместные постройки Рассматривание, экспериментирование

			<p>Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм</p>	<p>камешки и пр.) Постройки для сюжетных игр Рассматривание альбомов</p>	<p>Консультации Оформление альбомов «Строим дома»</p>
Музыкальная деятельность		<p>Музыкальное сопровождение в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Прослушивание аудиозаписей с опорой и без опоры на зрительное восприятие (картинки, иллюстрации) Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением</p>	<p>Музыкальное сопровождение в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры Прослушивание аудиозаписей с просмотром</p>	<p>Действия с детскими музыкальными инструментами, музыкальными игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей Экспериментирование со звуком</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Создание предметно-музыкальной среды в семье Посещение детских музыкальных театров</p>
		<p>Использование пения в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях) Музыкально-дидактические игры Прослушивание аудиозаписей с просмотром</p>	<p>Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), музыкальными игрушками, театральными куклами Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления Создание предметно-</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления Создание предметно-</p>

			<p>соответствующих картинок, иллюстраций</p> <p>Совместное подпевание</p> <p>Просмотр мультфильмов, театральных постановок с музыкальным сопровождением</p>		<p>музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание</p> <p>Песенное творчество</p>
			<p>Использование музыкально-ритмических движений в режимных моментах (на утренней гимнастике, во время прогулки (в теплое время), в сюжетно-ролевых играх, перед дневным сном, при пробуждении, на праздниках и развлечениях)</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Просмотр мультфильмов, театральных постановок с включением танцевальных движений</p>	<p>Действия с детскими музыкальными инструментами (озвученными и неозвученными), музыкальными игрушками, театральными куклами</p> <p>Самостоятельные движения детей под музыку</p> <p>Внесение атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей</p> <p>Создание предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение гармоничного физического развития, формирование представлений о здоровом образе жизни.

Задачи:

- 1) Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- 2) Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
- 3) Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Формировать у детей представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.

Физическая культура

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направления и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мечом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры. В ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движения, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие»

Задачи, блоки работы	Непосредственная организация образовательной деятельности	Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Сюжетно-дидактические игры по инициативе воспитателя Валеологические беседы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические) Деятельность репродуктивного характера (показ-повтор, пример, поощрение) Чтение потешек, стихотворений	Дидактические игры Подвижные (валеологические) игры Упражнения навыков в процессе самообслуживания Чтение художественных произведений Наблюдение за природными объектами Личный пример, помощь взрослого	Игры сюжетно-отобразительные Самообслуживание	Беседы Консультации Родительские собрания Совместные мероприятия, досуги Мастер-классы
Физическая культура	Физкультурные минутки Динамические паузы Смена статических поз	Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика (классическая, тематическая, сюжетно-игровая, полоса препятствий) Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности на прогулке Гимнастика после дневного сна (оздоровительная, сюжетно-игровая, полоса препятствий) Физкультурный досуг Физкультурный праздник Неделя здоровья	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Рассматривание дидактических альбомов Сюжетно-ролевые игры Двигательная активность на прогулке	Беседа, консультация Открытые просмотры Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное общение Мастер-класс Оформление страницы портфолио «Я расту»

2.2. Обеспечение культурных практик и поддержка детской инициативы

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса в раннем возрасте выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, экспонат для выставки и пр.), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Образовательные ситуации носят, преимущественно, комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности в рамках одного тематического содержания.

Образовательные ситуации используются как в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности, так в процессе образовательной работы с детьми в режиме дня. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации в работе с детьми в режиме дня являются основной формой реализации образовательного содержания в период летней оздоровительной работы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

В русле режимных моментов образовательные ситуации направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики*, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации

самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Музыкально-театральная и литературная гостиная – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка младшего дошкольного возраста могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества;
- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами.

Для поддержания детской инициативы важно создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. В связи с этим, важнейшими образовательными ориентирами становятся: обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям; развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности); развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Обеспечение эмоционального благополучия воспитанника достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги ГБДОУ создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Создание атмосферы принятия выражается, прежде всего, в реализации следующих условий:

- доброжелательное общение с детьми, без обвинений и угроз;
- внимательное слушание детей, демонстрация понимания их чувства, поддержка при обмене своими переживаниями и мыслями;
- создание ситуаций, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечение в течение дня чередования ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей;
- оборудование безопасной, уютной, располагающей, комфортной среды, обеспечивающей возможность каждому воспитаннику занять себя интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Педагоги ГБДОУ создают следующие условия для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям:

- личный пример и содействие восприятию детьми иных позитивных примеров доброжелательного отношения к другому человеку (в том числе в процессе восприятия детьми произведений искусства);
- установление понятных для детей правила взаимодействия, создание ситуаций обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- содействие в конструктивном разрешении возникающих конфликтов;

- обсуждение с детьми различных вопросов, возникающих в процессе жизнедеятельности, стимулирование проявления позиции ребенка;
- обращение внимания детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждение, как это влияет на их поведение;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- совместное обсуждение возникающих конфликтов, обучение детей проявлению уважения друг к другу;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ГБДОУ, и включение членов семей воспитанников в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Развитие самостоятельности также способствует реализации ребенком своей инициативы, проявлению его творческих способностей, активному включению в разные виды деятельности. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется в дошкольном возрасте при создании специальных условий.

В ходе реализации Образовательной программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Для формирования детской самостоятельности образовательная среда выстраивается таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогами регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Утренники, и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Ведущей целью организации конструктивного взаимодействия с семьей является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основными задачами взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы становятся:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, на ином уровне);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

С целью оптимального решения задач взаимодействия по каждому направлению образовательной работы в ГБДОУ применяются различные формы сотрудничества с семьями воспитанников, в том числе:

- ознакомление родителей с содержанием и формами образовательной работы в дошкольном учреждении, в том числе проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов;
- создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закалывающие процедуры и т.п.), проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни;
- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей;
- проведение индивидуальных и групповых консультаций с родителями, практиков;
- помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей;
- совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др., создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек;
- организация выставок детских работ и тематических выставок совместных продуктов деятельности детей и родителей;
- совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед;
- самостоятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания;
- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие), выступление вместе с детьми;
- игротка в ГБДОУ с приглашением родителей и других членов семьи;
- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон и пр.

В текущем учебном году с учетом ведущей цели и задач организации взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации Программы педагогами группы разработан годовой план взаимодействия с семьями воспитанников (см. Приложение 2).

Среди межгрупповых форм сотрудничества с семьями воспитанников, традиционных для ГБДОУ, можно выделить такую форму, как организация деятельности центра сотрудничества «Мир детства». Целью деятельности центра «Мир детства» является создание оптимальных условий для обеспечения взаимодействия ГБДОУ с семьей как механизм повышения качества дошкольного образования в условиях реализации ФГОС дошкольного образования. В центре ведется деятельность по обеспечения поддержки семьи; повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах всестороннего развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2.4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Особенности организации образовательного процесса в группе кратковременного пребывания для детей раннего возраста

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Образовательный процесс в ГКП организуется с учетом требований СанПиН (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13):

- продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет не более 10 минут;
- ежедневно организуется прогулка детей перед уходом воспитанников домой;
- в период пребывания в ГБДОУ воспитанники обеспечиваются однократным приемом пищи.

В связи с тем, что ГКП функционирует только в течение одной половины дня, организация непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками одной группы в первой и второй половине дня невозможна. В связи с этим для ГКП в ГБДОУ применяется уникальное сочетание форм совместной со взрослым образовательной деятельности в разных образовательных областях:

- образовательные области «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие» реализуется в ГКП как в рамках непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных моментов – в рамках совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников;
- образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» реализуется в ГКП в ходе режимных моментов – в рамках совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.

В связи с этим, большое значение приобретает создание в ГКП предметно-пространственной развивающей среды и создание условий для обеспечения каждому воспитаннику условий для различных видов деятельности и культурных практик.

При организации в ГКП предметно-пространственной развивающей среды учитываются:

- возрастные особенности развития детей раннего возраста;
- необходимость обеспечения ведущей и иных типичных видов деятельности;
- индивидуальные особенности, склонности и предпочтения каждого ребенка;
- динамичность среды, предполагающей смену деятельности детьми в соответствии с их запросами;
- использование вариативных методов и приемов обучения в динамичной среде.

В ГБДОУ предметно-развивающая среда ГКП состоит из следующих помещений:

- выделенное место для раздевания – одевания воспитанников;
- комната для занятий и игр;
- музыкальный и физкультурный залы.

*Функциональное назначение помещений,
составляющих предметно-развивающую среду ГКП*

Помещение	Применение
Место для раздевания – одевания воспитанников	Привитие культурно-этических норм (церемония приветствия друг друга и прощания); формирование навыков раздевания и одевания, самообслуживания и т.п. Материал, необходимый для работы родителей с детьми дома (потешки, песенки, стихи); групповые правила, режим работы, расписание занятий). Наглядный информационный материал для родителей (советы психолога, консультации специалистов по вопросам воспитания и обучения детей).
Комната для игр и занятий	Формирование ролевых действий, стимуляция сюжетно-отобразительной игры. Развитие социальных навыков, сенсорных способностей, познавательного и речевого развития, конструктивной деятельности и др. Развитие тонкой моторики – стимуляция двигательной деятельности (координация движений руки и глаз); развитие способности распознавать цвета и формы; эстетическое удовольствие, ощущение психологического комфорта, способности к самостоятельной деятельности
Музыкальный и физкультурный залы	Развитие эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса через использование различных видов и форм организации музыкальной деятельности. Развитие двигательной активности детей, обучение навыкам правильной ходьбы и другим видам основных движений, развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.

Определение степени достижения планируемых результатов освоения Программы производится с помощью мониторинга (системы педагогической диагностики) индивидуального развития воспитанников, который проводится 2 раза в год: в сентябре (с 1 по 15 сентября) и в мае (с 15 по 31 мая). На основе полученных данных результаты вносятся педагогами в сводную ведомость результатов мониторинга и проводится оценка успешности организации образовательного процесса в ДОУ.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.1. Организация режима пребывания детей в ГКП

Организация режима пребывания детей соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26).

Режим пребывания детей в ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга - с 9.00 до 13.00.

Организация режима пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении должна способствовать психологическому комфорту пребывания ребенка в детском саду, снижению негативных проявлений адаптации ребенка раннего возраста к условиям ГБДОУ, сохранению и поддержанию здоровья воспитанников и т.д. Поэтому в ГБДОУ реализуется следующий режим дня для ГКП детей раннего возраста.

Дома	
Подъем, утренний туалет, Завтрак	8.00-9.00
В дошкольном учреждении	
Прием, осмотр детей, совместные игры с воспитателем	9.00-9.40
Воспитание культурно-гигиенических навыков, подготовка ко второму завтраку	9.40-9.50
Второй завтрак	9.50-10.05
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	10.05-10.20
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	10.20-10.30
Подготовка к прогулке, Прогулка	10.30-13.00
Игры, уход детей домой	до 13.00
Дома	
Обед, Дневной сон	с 12:00

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (учебный план)

Непрерывная образовательная деятельность (НОД) в соответствии с образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга		Количество НОД в неделю / объем недельной образовательной нагрузки (в мин.) ГКП № 13
1	Обязательная часть	
Образовательные области		
1.1	Познавательное развитие	---
Формирование элементарных математических представлений		---
Развитие познавательно-исследовательской деятельности		---

Ознакомление с предметным окружением		---
Ознакомление с социальным миром		---
Ознакомление с миром природы		---
1.2	Речевое развитие	1/10
Развитие речи		0,5/5
Приобщение к художественной литературе		0,5/5
1.3	Социально-коммуникативное развитие	---
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		---
Ребенок в семье и обществе		---
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		---
Формирование основ безопасности		---
1.4	Художественно-эстетическое развитие	2/20
Приобщение к искусству		---
Изобразительная деятельность: Рисование		1/10
Изобразительная деятельность: Аппликация		---
Изобразительная деятельность: Лепка		1/10
Изобразительная деятельность: Декоративное рисование		---
Изобразительная деятельность: Декоративная лепка		---
Прикладное творчество		---
Конструктивно-модельная деятельность		---
Музыкальная деятельность		---
1.5	Физическое развитие	2/20
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		---
Физическая культура		2/20
Итого:		5/50

3.2. Особенности проектирования образовательного процесса в ГКП

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка), которые для детей дошкольного возраста 2-3 лет) представляют собой ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие

виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непрерывной образовательной деятельности и при проведении режимных моментов и включает в себя:

- совместную взросло-детскую (партнерскую) деятельность;
- свободную самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного учреждения.

Совместная деятельность взрослого с детьми предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Самостоятельная образовательная деятельность детей предполагает косвенное руководство педагога, заключающееся, в первую очередь, в организации специфической развивающей среды, учитывающей возрастные, индивидуальные, в т.ч. гендерные, особенности детей, групповые предпочтения, отражение тематического принципа планирования образовательной деятельности и т.п. Развивающая среда должна обеспечивать возможность ребенку тренировать полученные в ходе непосредственной образовательной деятельности умения и навыки, реализовывать познавательный, продуктивный, творческий потенциал развития.

При реализации образовательных задач в ГКП №13 педагоги используют следующие технологии:

- развивающие игры;
- проектный метод;
- личностно-ориентированная технология взаимодействия с ребенком;
- информационно-коммуникативные технологии;
- динамические паузы;
- коммуникативные игры;
- игротренинг;
- сказкотерапия;
- арт-терапия.

Комплексная модель организации образовательного процесса

Проектирование образовательного процесса по Программе ведется в рамках комплексно-тематического планирования, календарного планирования тематического дня, а также в контексте проектной деятельности дошкольников. Выбор формы планирования осуществляется, исходя из содержания образовательной работы, решаемых задач, а также интересов и склонностей воспитанников. Данное планирование представляет собой совместный творческий продукт участников образовательных отношений группы,

отражающий индивидуальность группового проектирования образовательного процесса, и становится приложением к настоящей Программе. Данные подходы к проектированию обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, основываясь при этом на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Благодаря комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса происходит не только интеграция содержания образовательных областей, но и интеграция разнообразных организационных форм, в которых в той или иной степени интегрируются и различные виды детской деятельности. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи, отбираются воспитателями и специалистами, исходя из рекомендаций инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы»¹, а также с учетом социальной значимости для общества, семьи и государства, личностных интересов детей (по крайней мере, большей части группы), обеспечивающих мотивацию образовательного процесса «здесь и сейчас», компетентности и творческого потенциала педагога и т.д. В соответствии с образовательной программой образовательная работа в период реализации комплексных тематических проектов осуществляется педагогами и специалистами в рамках темы проекта.

Месяц	Неделя	Группа раннего возраста	
		Тема недели	Итоговое мероприятие
сентябрь	I	Здравствуй, детский сад!	Фотовыставка «Самые маленькие в детском саду»
	II	Игрушки	
	III	Вот и осень наступила	
	IV	Загадки с грядки (овощи)	Досуг «Что лежит в моей корзинке?»
октябрь	I	Фруктовая корзинка	Осенний праздник
	II	Гриб-грибочек, прыгай в кузовочек!	
	III	Ягодное лукошко	
	IV	Разноцветная осень	Досуг «В гости к нам пришли игрушки»
	V	Веселая карусель	
ноябрь	I	Мама, папа, я – дружная семья	Спортивное развлечение

¹ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.

Месяц	Неделя	Группа раннего возраста	
		Тема недели	Итоговое мероприятие
	II	Птичка села на мою ладошку	«Птичьи забавы» (семейный досуг)
	III	Неделя детского писателя	Вечер маминой книжки «Читаем детям»
	IV	Домашние питомцы	
	декабрь	I	Снег-снежок, ложится на лужок
	II		
	III	Елочка пушистая	Новогодний праздник
	IV	Новогодние чудеса	
	V	Пряничный домик	Выставка поделок
январь	II	Неделя здоровья «Румяные щечки»	Спортивный досуг «Эх, прокачу!»
	III	В гостях у сказки	Театр игрушек
	IV	В гости к медвежонку в лес	Досуг «Лесные загадки»
I			
февраль	II	Зимние забавы	Спортивное развлечение «Зимние забавы»
	III	Кто работает в детском саду? (профессии: воспитатель, помощник воспитателя, медсестра, повар)	Целевые прогулки по группе, в медицинский кабинет, на кухню
	IV	Папочка любимый	Музыкальный досуг «Папа может»
	март	I	Мамочка любимая
	II	Весна пришла!	Коллективное панно «Солнышко в ладошке»
	III	Здравствуй, птичка!	Выставка детских работ «Угощение для птички» (лепка)
	IV	Почитай-ка	Вечер папиной книжки «Почитай мне, папа!»
	V	Предметы вокруг нас	Игротека «Умные игры: сходства и различия»
апрель	I	В гости к медвежонку в лес	Выставка детских книг «Лесные истории»
	II	Домашние животные	Досуг «Кто у бабушки живет?»
	III	Рыбки в нашем аквариуме	Коллективная работа «Рыбка, рыбка, как живешь?»
	IV	Неделя безопасности	Дидактические и сюжетные игры по правилам пожарной безопасности

Месяц	Неделя	Группа раннего возраста	
		Тема недели	Итоговое мероприятие
май	I	Радостные краски	Выставка детских работ «Весеннее настроение»
	II	Распускается цветочек	
	III	Кто порхает над цветами?	Выставка рисунков «Бабочка – красавица»
	IV	Город, в котором я живу	Целевая прогулка «Нарядилась улица»
июнь	I	Детства дружная страна	Праздник «У солнышка в гостях»
	II		Фотовыставка «Ты – мой друг, и я – твой друг»
	III	Поиграй-ка	Развлечение «Русские народные подвижные игры»
	IV	Мой веселый, звонкий мяч	Спортивное развлечение «Шарики – смешарики»
июль	I	Солнечные зайчики	Оранжевый день
	II	Неделя радостной встречи со сказкой	Выставка совместных работ «Герои любимых сказок»
	III	Летние забавы	День мыльного пузыря
	IV		Проект «Куда плывет кораблик?»
август	I	Красный, желтый, зеленый	Досуг «День рождения Светофора»
	II	Домашние питомцы	Фотовыставка «Я и моя кошка»
	III	Чудесная кисточка	Выставка «Разноцветная страна»
	IV	Неделя веселых игр	Фотовернисаж «Наше лето»

3.3. Особенности создания развивающей предметно-пространственной среды

При организации развивающей предметно-пространственной среды в ГКП № 13 ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга были, прежде всего, учтены требования СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление №26 от 15.05.2013) как условия обеспечения безопасности детей, сохранения их физического и психического здоровья. Материалы и оборудование безопасны и имеют соответствующие сертификаты. Мебель подобрана в соответствие с физическими параметрами детей группы. Стационарные шкафы закреплены.

Основным нормативным документом, послужившим основой для создания развивающей предметно-пространственной среды послужил Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ № 1155 от 17.10.2013 г.). В стандарте четко выделены принципы построения развивающей среды, которые мы постарались учесть при организации таковой в группе.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе с учетом ФГОС ДО строилась таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня

физической активности. Развивающая предметно-пространственная среда организована так, чтобы материалы и оборудование, необходимые для осуществления любой деятельности были доступны детям и убирались ими на место самостоятельно, что дает возможность обеспечивать в группе порядок и уют. Материалы и оборудование, представленные в группе, создают оптимальную, насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформируемую среду. Кроме того, они обеспечивают реализацию основной образовательной программы в самостоятельной деятельности детей, в совместной деятельности со взрослыми, при проведении режимных моментов, а также в рамках НОД. Подбор материалов и оборудования группы осуществлялся нами для тех видов деятельности ребёнка, которые способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда строилась с учетом принципа интеграции. Это позволяет использовать материалы и оборудование в ходе осуществления деятельности в различных образовательных областях.

Групповая комната условно представлена 3 зонами: рабочая, активная и спокойная. Границы между зонами подвижны и трансформируемы. В группе используется различная мебель, которая подобрана и установлена с учетом санитарных и психолого-педагогических требований, и, конечно, требований безопасности. Каждый ребенок может найти для себя удобное и комфортное место для индивидуальных и групповых занятий, исходя из своего эмоционального состояния: ребенок может находиться отдаленно от детей и взрослых или же рядом. Все предметы убранства и оборудования в группах гармонично сочетаются по цвету, стилю и материалам, из которых они изготовлены. Подбирая игрушки, мебель и оборудование для группы мы стараемся максимально обеспечить условия для всестороннего развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции. Работа воспитателя и помощника воспитателя в группе направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата наших воспитанников.

Зонирование группового пространства проведено таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любым делом, а материал, стимулирующий развитие познавательных способностей, располагался в разных функциональных зонах. Всё оборудование в группе размещено по уголкам, что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. При зонировании помещения были сформированы разные уголки, где размещены материалы для оснащения всех видов деятельности и обеспечения возможности развития и стимулирования познавательных способностей детей не только в непосредственно- организованных формах деятельности, но и в различных играх: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, строительно-конструктивных, режиссерских, театрализованных. Материалы в уголках меняются в зависимости от текущих образовательных задач, тематики работы, а также от интересов и предпочтений воспитанников.

В рамках группового пространства сформированы следующие центры:

1. «Центр рисования». Здесь предусмотрена интеграция нескольких образовательных областей – в первую очередь, «художественно-эстетическое развитие», а также «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие». В этом уголке размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, размещены с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков.

На предусмотренном для работы столике, на полках размещены различные раскраски: простые (с крупным рисунком) и более сложные (с мелкими для раскрашивания деталями), на разные лексические темы, для девочек и для мальчиков, разнообразные трафареты. Уголок рисования располагается рядом со столами, поэтому дети рисуют, как правило, за столами, взяв из уголка необходимые материалы.

В «Центре рисования» постоянно что-то меняется в зависимости от тематических недель и осваиваемых техник, добавляются новые раскраски и трафареты, по мере усвоения предыдущих.

2. «Музыкальный центр». В этом центре интегрируются образовательные области «художественно-эстетическое развитие» и «социально-коммуникативное развитие». Основное содержание уголка составляют музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, магнитофон.

3. «Книжный центр» представлен в группе книжным стеллажом, где собраны книги для чтения детям и самостоятельного просматривания детьми иллюстраций в книгах. Его главное предназначение – дать возможность ребенку общаться с книгой. Уголок расположен вдали от места для игр. Это тихое и спокойное место, где ребенок может уединиться. Экспозиция постоянно меняется и зависит от тематической недели. Здесь представлены иллюстрации к произведениям, портреты детских писателей, книги, которые дети приносят из дома.

7. «Спортивный центр» оснащен спортивным инвентарем, который используется на утренних гимнастике в группе, в свободной деятельности детей. Это кегли, ленточки, палки, скакалки, мячи, обручи. Спортивные дорожки и коврики располагаются в спальне и используются для профилактики плоскостопия после дневного сна. При организации физкультурного центра учитывались здоровье детей, их интересы и возрастные особенности. В группе есть картотеки по подвижным играм, по утренней и бодрящей гимнастике.

При организации игрового пространства в группе учитывался и гендерный подход. В связи с этим были выделены следующие центры:

8. «Центр конструирования» - в нем собраны различного вида кубики и конструкторы. При оснащении данного центра учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, поэтому там есть полочки с крупными пластмассовыми кубиками, с мягкими кубиками разного размера, с плоскостным конструктором, с маленькими деревянными кубиками, контейнер со среднего размера конструктором. Таким образом, у детей есть возможность работать с конструктором не только разного цвета и размера, но и из разного материала, что дает возможности для развития тактильного чувства.

9. «Гараж». Рядом с центром конструирования расположен – «Гараж» с дорогой. Там собраны машины разного размера и назначения, а также транспорт разного вида (наземный, водный, воздушный), что позволяет детям знакомиться с разнообразными машинами, их строением и назначением. Учитывая близость с уголком конструирования, дети могут объединять конструкторы с машинами, сооружая различные постройки и включая в них транспорт.

10. «Дом, семья» - для девочек созданы условия для игры в дочки-матери: разного размера куклы, платяной шкафчик, с одеждой, кровать, коляска, кухня, оснащенная разнообразными бытовыми приборами и посудой.

Также, в группе есть отдельный центр «Театр», в котором собраны герои и декорации к изучаемым сказкам разнообразного вида: кукольный перчаточный театр, деревянный театр, кукольный резиновый театр. К данному центру очень удобно обращаться во время непосредственно образовательной деятельности, когда необходимо создать мотивацию для воспитанников, повысить их внимание. Все наборы находятся в свободной доступности для детей, поэтому они в любое время могут сами поиграть, повторяя и проговаривая сюжеты сказок.

В группе большое внимание уделяется дидактическим играм, для которых выделено определенное место. В них собраны различные пазлы, соответствующие возрасту (крупного размера, по сказкам для возраста 2-3 лет, на понятные детям картинки), шнуровки, разрезные картинки.

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы

Перечень пособий к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. /Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение,1987.</p> <p>Козлова С.А. Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности /В кн. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. – М.: Академия, 1998.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /Л.В. Куцакова. – М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Буре Р.С. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Буре Р.С. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.</p> <p>Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Блоки с 1 по 10. – М.: Школьная Пресса, 2005.</p> <p>Пособия по игровой деятельности:</p> <p>Артамонова О. Предметно-пространственная сфера: ее роль в развитии личности. // Дошкольное воспитание. – 1995. - № 4. – С. 37.</p> <p>Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</p> <p>Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996.</p> <p>Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</p> <p>Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике, 1995.</p> <p>Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</p> <p>Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа, 1993.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010.</p> <p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Формирование культуры безопасного поведения у детей 2-3 лет: Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.:</p>
--	--

	ТЦ Сфера, 2010.
Перечень пособий к образовательной области «Познавательное развитие»	<p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике). – М., 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p>
Перечень пособий к образовательной области «Речевое развитие».	<p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года. /Сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М.: Мозаика-синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 1998.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гербова В.В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. – М.: Мозаика – синтез, 2010.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. – М.: Мозаика – синтез, 2010.</p> <p>Азбука для малышей: Рабочая тетрадь дл занятий с детьми от 2 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2011.</p> <p>Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры со звучащим словом. – М., 2009.</p>
Перечень пособий к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.</p> <p>Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной</p>

	<p>деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.</p> <p>Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.. – М.: Карапуз-Дидактика, 2009.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Рисуем пальчиками. Альбомы для детского художественного творчества. – М.: Карапуз-Дидактика, 2008.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.</p> <p>Лыкова И.А. Шаг за шагом. Тематические комплекты карточек для художественного творчества по наглядному плану. – М.: Карапуз, 2007.</p> <p>Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p>
<p>Перечень пособий к образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Хаткина М.А. Веселые уроки кота Этикета. – Ростов н/Д.: ООО Удача, 2008.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. /Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми. /Сост.В.А. Доскин, Л.Г.Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду.</p>

	<p>Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Дурова Н.В. Очень важный разговор. Беседы – занятия с дошкольниками об этике поведения. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Лободин В.Т., Федоренко А.Д., Александрова Г.В. В стране здоровья. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Николаева С.О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. – М.: ВЛАДОС, 1999.</p> <p>Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2010.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Глазырина Л.Д. Физическая культура в младшей группе детского сада. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Сивачева Л.Н. Физкультура – это радость. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009..</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. /Сост. А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Сборник подвижных игр: методические пособие. /Авт.–сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2011.</p> <p>Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, 2003.</p>
--	---

Используемая литература при создании настоящей Программы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования. (<http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/693/79693/60140>)
2. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
3. Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад № 67 Приморского района Санкт-Петербурга.